

Vue cycle du programme des cours

	B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires (B1 : 45Cr, B2 : 30Cr, B3 : 25Cr)						
COMU2145-1 <i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1 <i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B1	TA	30	30	-	5
COMU0019-1 <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1 <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
PEAV0032-1 <i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1 <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1 <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI	B1	Q2	30	-	-	5
ECON0109-1 <i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	B1	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1 <i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1 <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1 <i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B2	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1 <i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B2	Q2	30	-	-	5
LING0004-1 <i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-1 <i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B2	Q1	30	-	-	5
DROI1101-3 <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0011-1 <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B3	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1 <i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	B3	Q2	30	-	-	5
ANTH0003-1 <i>Anthropologie des affects et de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B3	Q1	30	-	-	5
PTRA0013-1 <i>Travail de fin de cycle</i> - Christophe PIRENNE	B3	TA	-	-	-	10

Cours au choix (B1 : 15Cr, B2 : 20Cr, B3 : 25Cr)

Choisir un module parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

Anglais (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

LANG0086-3 <i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	B1	TA	60	-	-	5
LANG0087-4 <i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR Corequis : LANG0086-3 - Anglais niveau 1	B2	TA	60	-	-	5
LANG0083-4 <i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR Prérequis : LANG0086-3 - Anglais niveau 1 Corequis : LANG0087-4 - Anglais niveau 2	B3	TA	60	-	-	5
LANG0044-6 <i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN	B3	TA	60	-	-	5

Néerlandais (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

LANG0088-2 <i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN	B1	TA	60	-	-	5
LANG0089-3 <i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN Corequis : LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1	B2	TA	60	-	-	5
LANG0084-3 <i>Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN Corequis :	B3	TA	60	-	-	5

LANG0089-3 - Néerlandais niveau 2

LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1

LANG0086-3 *Anglais niveau 1* (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY B3 TA 60 - - 5

Choisir 10 crédits parmi : (B1 : 10Cr)

PHIL0039-1 *Introduction à la logique et à l'argumentation* - Bruno LECLERCQ B1 Q1 30 - - 5

PHIL0034-1 *Esthétique et philosophie de l'art* - Maud HAGELSTEIN B1 Q1 30 - - 5

PSYC0900-2 *Psychologie* - Steve MAJERUS B1 Q2 30 - - 5

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON B1 Q1 45 - - 5

PHIL0040-1 (pas organisé en 2023-2024) *Introduction à la philosophie des sciences* - Laurence BOUQUIAUX B1 Q1 30 - - 5

Choisir 2 options parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

1. Arts du spectacle (B2 : 15Cr)

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre* - Nancy DELHALLE B2 Q2 30 - - 5

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Jeremy HAMERS B2 Q1 30 - - 5

CINE0008-1 *Sémiotique de la photographie* - Maria Giulia DONDERO B2 Q1 30 - - 5

2. Journalisme (B2 : 15Cr)

COMU0002-1 *Médias et médiations numériques* - Christine SERVAIS B2 Q2 30 - - 5

COMU0031-1 *Techniques de l'écriture journalistique* - David LELOUP B2 Q1 30 - - 5

HIST0080-1 *Histoire de l'information et de la presse en particulier* - Catherine LANNEAU B2 Q1 30 - - 5

3. Médiation culturelle et métiers du livre (B2 : 15Cr)

MUSI0021-3 *Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)* - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] B2 Q1 30 - [+] 5

COMU2144-1 *Histoire naturelle de la communication humaine, Perspective évolutive sur la communication* - Véronique SERVAIS B2 Q2 30 - - 5

MEDC0009-1 *Introduction à la médiation* - Christine SERVAIS B2 Q2 30 - - 5

4. Anthropologie (B2 : 15Cr)

ANTH0001-1 *Anthropologie sociale et culturelle 1* - Benjamin RUBBERS B2 Q2 30 - - 5

ANTH0007-1 *Anthropologie : approche et pratique du terrain* - Elodie RAZY - [30h T. t.] B2 Q1 30 7,5 [+] 5

METO0820-2 *Initiation à la méthodologie des sciences sociales - théorie* - Nicolas JACQUET, Didier VRANCKEN B2 Q2 30 - - 5
- *pratique* - Nicolas JACQUET, Didier VRANCKEN - 15 -

5. Sociologie (B2 : 15Cr)

STAT0002-2 *Statistique descriptive* - Philippe LAMBERT B2 Q1 20 10 - 5

SOCI9007-2 *Evolution de la pensée sociologique, partim 1 : sociologie classique* - Bruno FRÈRE B2 Q1 30 - - 5

SOCI0079-1 *Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration* - Hassan BOUSETTA B2 Q2 30 - - 5

6. Arts du spectacle (B3 : 15Cr)

CINE0006-1 *Méthodes et théories de l'analyse de films* - Dick TOMASOVIC B3 Q2 30 - - 5

THEA0001-1 *Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)* - Dick TOMASOVIC B3 Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 1Nbr)

THEA0012-1 *Techniques des arts de la scène (jeu d'acteur, régie son et lumière)* - Brice RAMAKERS B3 Q2 30 - - 5

CINE0039-1 *Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage* - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC B3 Q1 30 - - 5

7. Journalisme (B3 : 15Cr)

PEAV0016-1 *Discours journalistique et stéréotypes* - Geoffrey GEUENS B3 Q2 30 - - 5

PEAV0020-1 *Techniques du journalisme* - David LELOUP B3 Q2 30 - - 5

CINE0039-1 *Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage* - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC B3 Q1 30 - - 5

8. Médiation culturelle et métiers du livre (B3 : 15Cr)

MEDC0002-1 *Observatoire des politiques et des institutions culturelles* - Pascal DURAND, JeanGilles LOWIES, Christophe PIRENNE B3 TA 30 - - 5

HIST0056-1 *Histoire du livre et des bibliothèques* - Pascal DURAND, Philippe RAXHON B3 Q2 30 - - 5

MEDC0008-1 *Usages de la médiation en milieu professionnel* - Elise VANDENINDEN B3 Q1 15 15 - 5

9. Anthropologie (B3 : 15Cr)

ANTH0033-1 *Anthropologie sociale et culturelle 2* - Benjamin RUBBERS B3 Q2 30 - - 5

ANTH2234-1 *Anthropologie : Illustrations et mises en situation* - Léa COLLARD, Elodie RAZY - [30h T. t.] B3 Q1 15 15 [+] 5

Prérequis :

ANTH0007-1 - Anthropologie : approche et pratique du terrain

ANTH2237-2 *Éléments d'anthropologie de la parenté* - Elodie RAZY - [15h Ex.] B3 Q1 30 4,5 [+] 5

10. Sociologie (B3 : 15Cr)

SOCI1241-1 *Éléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales* - Philippe LAMBERT B3 Q2 30 30 - 5

Prérequis :

STAT0002-2 - Statistique descriptive

SOCI9006-1 *Socio-anthropologie de l'injustice et de la protestation* - Mohamed NACHI, Marc PONCELET B3 Q2 30 - - 5

SOCI9007-3 *Evolution de la pensée sociologique, partim 2 : sociologie contemporaine* - Mona CLARO, Maryline ELKHOURY B3 Q1 30 - - 5

Cours facultatifs (B2 : 3Cr)

INFO0958-1 *Introduction à la typographie et à la mise en page* - Gérald PURNELLE B2 Q1 15 - - 3

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)

IREM0001-1 *Adapter son organisation après la session de janvier (allègement)* - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] B1 Q2 - - [+] -

IREM0002-1 *S'organiser dans le contexte de l'allègement* - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM] B1 Q2 - - [+] -

IREM0003-1 *Planifier sa session de mai-juin (allègement)* - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] B1 Q2 - - [+] -

IREM0005-1 *Planifier sa seconde session (allègement)* - Amélie AUQUIÈRE, B1 Q2 - - [+] -

AnneFrance LANOTTE - [3h REM]

IREM0006-1	<i>#BlocusBooster : blocus encadré lors du congé de printemps</i> - Stéphanie GENDARME - [5j REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0007-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (allègement)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0008-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte d'allègement</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0009-1	<i>Accompagnement Hebdo MethodO avec complément en lien avec le contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-
IREM0010-1	<i>Bien recommencer son année</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0011-1	<i>Progresser avec efficacité durant le 1er quadrimestre</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0012-1	<i>Se préparer aux examens de janvier : se familiariser avec les exigences et spécificités des examens universitaires</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0013-1	<i>Planifier sa session de janvier : établir un programme de travail</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0014-1	<i>Travailler avec efficacité durant le 2e quadrimestre</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0015-1	<i>Adapter son organisation après la session de janvier (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0016-1	<i>Planifier sa session de mai-juin (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0017-1	<i>Planifier sa seconde session (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0019-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q1)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0020-1	<i>Conserver/retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q2)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0021-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q2)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
LREM0010-1	<i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
PREM0001-1	<i>Renforcement pour le cours PHIL0039-1 « Introduction à la logique et à l'argumentation »</i> - Bruno LECLERCQ - [14h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
PREM0015-1	<i>Renforcement des compétences transversales en philosophie et lettres</i> - Valériane RIFFLART - [60h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-
PREM0029-1	<i>Parrainage</i> - Marine LECLOUX - [15h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-
PREM0030-1	<i>Repères historiques et géopolitiques pour la Philosophie et Lettres</i> - Sandra FINCK - [60h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-

Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	B3	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	B3	Q1	30	-	-	5

Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS	-	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner les 4 cours ci-dessous : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE	-	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER	-	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	-	Q2	30	-	-	5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN	B3	Q2	30	-	-	5
Prérequis : SPOL1101-1 - Introduction à la science politique							
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	B2	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	B3	Q2	30	-	-	5
Prérequis : ANTH0001-1 - Anthropologie sociale et culturelle 1							
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	-	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	-	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	-	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1 *Arabe I* - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN,
Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT B2 TA 30 30 - 10

LLOR0096-1 *Arabe II* - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN,
Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT B3 TA 30 45 - 10

Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1 *Langue chinoise I (niveau débutant)** - Rachel DELCOURT,
Eric FLORENCE B2 TA 30 30 - 10

ASIE0016-1 *Langue chinoise II (niveau intermédiaire)** - Rachel DELCOURT,
Eric FLORENCE B3 TA 30 30 - 10

Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)** - Andreas THELE B2 TA 30 30 - 10

ASIE0013-2 *Langue japonaise II (niveau intermédiaire)** - Kanako GOTO B3 TA 30 30 - 10

Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1 *Assyro-babylonien I** - Laurent COLONNA D'ISTRIA B2 TA 30 30 - 10

LLOR0040-2 *Assyro-babylonien II** - Laurent COLONNA D'ISTRIA B3 TA 30 30 - 10

Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2 *Egyptien I** - Stéphane POLIS B2 TA 60 - - 10

LLOR0048-2 *Egyptien II** - Aurore MOTTE, Jean WINAND B3 TA 60 - - 10

Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1 *Sanskrit I** - Philippe SWENNEN B2 TA 60 - - 10

LLOR0037-1 *Sanskrit II** - Philippe SWENNEN B3 TA 60 - - 10

Langues classiques

Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1 *Langue grecque I* B2 TA 10
- *Commun* - Bruno ROCHETTE 30 30 -
- *Supplément* - Bruno ROCHETTE 30 - -

LCLA0070-1 *Langue grecque II* - Gabriel NOCCHI MACEDO,
Koen VANHAEGENDOREN B3 TA 30 60 - 10

Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0066-1 *Langue latine I* - Etienne FAMERIE B2 TA 60 30 - 10

LCLA0071-1 *Langue latine II* - Dominique LONGRÉE B3 TA 30 60 - 10

Langues germaniques

Allemand (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

LG0075-1	<i>Initiation à la langue allemande 1*</i> - MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	15	15	-	5
LG0275-1	<i>Initiation à la langue allemande 2*</i> - MyriamNaomi WALBURG - Suppl : Céline LETAWE	B2	Q2	15	15	-	5
TRAD0005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1*</i> - Robert MÖLLER	B3	Q1	30	-	-	5
TRAD2005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 2*</i> - Robert MÖLLER	B3	Q2	15	15	-	5

Néerlandais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Julien PERREZ

LG0088-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 1*</i> - Julien PERREZ	B2	Q1	15	15	-	5
LG0288-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 2*</i> - Julien PERREZ	B2	Q2	15	15	-	5
TRAD0008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1*</i> - Maud GONNE, Isa HENDRIKX	B3	Q1	30	-	-	5
TRAD2008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2*</i> - Maud GONNE, Elies SMEYERS	B3	Q2	15	15	-	5

Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LG0289-1	<i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	30	-	-	5
LG0082-1	<i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0210-1	<i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER	B3	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B3	Q2	30	-	-	5

Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	-	Q1	25	30	-	5
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i>	-	Q1				5

	- <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS	30	-	-		
	- <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	-	40	-		
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	-	Q1	30	40	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	B3	Q2	30	-	5